

# 1. Abschluss der Masterclasses

réalisé par les étudiant-e-s des classes violon, violoncelle, flute, contrebasse et piano  
vorgetragen durch Studierende der Klassen Violine, Violoncello, Flöte, Kontrabass und Klavier

**Gyula Stuller**, Professor Masterclass Violine/violon / **Nigel Clayton**, Klavier/piano

**Wen-Sinn Yang**, Professor Masterclass Violoncello /violoncelle / **Chifuyu Yada**, Klavier/piano

**Ana Oltean**, Professorin Masterclass Flöte/flûte / **Ekaterina Karpova**, Klavier/piano

**Petru Iuga**, Professor Masterclass Kontrabass/contrebasse / **Yukiko Tanaka**, Klavier/piano

**Karl-Andreas Kolly**, Professor Masterclass Klavier/piano

**Donnerstag / jeudi, 18.07.2024 19:30 h**

Saal Volkshaus / Salle de la Maison du peuple, Biel / Bienne

---

W. A. Mozart (1756-1791)	Fantasie c-Moll, KV 475	<b>Min Hsuan Lee</b>   TWN Klavier / piano
H. Fryba (1899-1986)	Suite im alten Stil	<b>Joanna Wilk</b>   PL Kontrabass / contrebasse
A. Vivaldi (1678-1741)	Winter (4 Jahreszeiten) - Largo / Allegro	<b>Karitas Thorsteinsdottir</b>   IS Violine / violon
F. Schubert (1797-1828)	«Arpeggione» - Sonate in a-Moll - Allegro moderato	<b>Mattia Midrio</b>   IT Violoncello / violoncelle
R. Garcia - Fons (*1962)	Bari for Bass and Piano	<b>Mathias Hoffmann</b>   CH Kontrabass / contrebasse
F. Chopin (1810-1849)	Polonaise As-Dur op. 53	<b>Viviane Gloor</b>   CHE Klavier / piano
<b>PAUSE</b>		
J. Lauber (1864-1952)	Kontrabass - Quartett - Andante espressivo / Allegretto scherzando	<b>Sándor Rinkó</b>   HU / <b>Riccardo Baiocco</b>   IT <b>Klaudia Baca</b> PL / <b>Shkodran Osmanaj</b>   XK <b>Riverton Vilela Alves</b>   BR / <b>Joanna Wilk</b>   PL / <b>Blanche Inacio</b>   FR <b>Lukas Firl</b>   DE / <b>Aleksandar Visic</b>   RS / <b>Tarik Kilic</b>   PL / <b>Mathias Hoffmann</b>   CH
R. Schumann (1810-1858)	Sonate in a-Moll op. 105 - Mit leidenschaftlichem Ausdruck	<b>Marius Probst</b>   CH Violine / violon
W. A. Mozart (1756-1791)	Rondo	<b>Celine Endras</b>   CH Flöte / flûte
D. Schostakowitsch (1906-1975)	Sonate in d-Moll op.40 - Allegro non troppo	<b>Karoline Žáková</b>   CZ Violoncello / violoncelle
F. Mendelssohn (1809-1847)	Concerto in e-Moll op. 104 - Allegro molto appassionato	<b>Sigrún Klausen</b>   IS Violine / violon

---